



Mise en page Pascal pour cld72

EASY APPLE JACK

Chorégraphe : Séverine Fillion

Description : Danse en ligne - 2 murs – 32 comptes – Tags
Niveau : Intermédiaire

Musique : "One step at a time" Buddy Jewell

1- 4 Heel switch – side toe switch Kick ball toe touch – side toe touch – Knee roll with ¼ turn Right

- 1& Touch talon D devant – PD à côté du PG
- 2& Touch talon G devant – PG à côté du PD
- 3& Touch pointe PD côté D – PD à côté du PG
- 4& Touch pointe PG côté G – PG à côté du PD
- 5& Kick PD devant – PD à côté du PG
- 6&7 Touch pointe PG côté G – PG à côté du PD - Touch pointe PD côté D
- &8 Rouler le genoux D vers l'intérieur (&) – pousser le genoux D vers l'extérieur en effectuant un ¼ de tour vers la droite.

9-12 Kick ball stomp – Heel swivell Kick ball toe touch – side toe touch – Knee roll with ¼ turn Right

- 1&2 Kick PD devant – PD à côté du PG - stomp PG devant le PD
- 3&4 Pivoter les talons OUT – IN – OUT
- 5& Kick PD vers l'avant – PD à côté du PG
- 6&7 Touch pointe PG côté G – PG à côté du PD – Touch pointe PD côté D
- &8 Rouler le genoux D vers l'intérieur (&) pousser le genoux D vers l'extérieur en effectuant un ¼ de tour vers la droite

17-20 Hook – Right Shuffle forward – Right Full turn Left Shuffle forward – R scuff/ hitch - R stomp - L stomp

- &1&2 Hook : croiser le PD devant le PG (&) pas chassé D devant (D-G-D)
- 3-4 Step G arrière avec ½ tour vers la D – step D avant en faisant un ½ tour vers la D
- 5&6 Pas chassé PG devant (G-D-G)
- 7&8 Scuff / hitch D - stomp D – stomp G sur place

25-28 Applejacks (mouvement des pieds sur place)

- 1 poids sur le talon G et sur la pointe D tourner pointe G et talon D à gauche (position en V)
- & Ramener pointe G et talon D au centre
- 2 Poids sur le talon D et sur la pointe G tourner pointe D et talon G à droite (position en V)
- & Ramener les pieds ensemble au centre
- 3&4& recommencer les comptes 1&2

29-32 Step back / heel ball stomp – Hip bump

- 1&2 petit pas D en arrière avec talon G devant - ramener PG à côté du PD - Stomp PD devant
- 3&4 Hip bump : balancement des hanches vers l'avant, arrière, avant.

TAG : 4 temps à la fin des murs 2 – 4 et 5 (pour la musique de Buddy Jewell)

Paddle ¼ turn Left x 4 (full turn)

Touch PD sur la droite, sans le poids du corps, en effectuant un ¼ de tour vers la Gauche en appui sur le PG. Et cela 4 fois pour faire un tour complet sur place.

REPRENDRE AU DEBUT TOUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!

Country line dance 72 - Le Mans - <http://cld72.free.fr>